



Guatemala 30 de septiembre de 2019

Licenciada:
Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico II
Ballet Nacional de Guatemala
Dirección General de las Arte

Licenciada Marcos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Acta administrativa No. 10-2019**, correspondiente al periodo del 16 de agosto al 9 de septiembre de 2019 **Único Producto.**

ACTIVIDADES PROGRAMADAS:

1. Realizar estudio previo de la obra literaria para enmarcar el personaje dentro de la época, con características físicas e interpretativas.
2. Realizar ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra "ROMEO Y JULIETA" que se presentará en la Temporada Oficial 2019 del Ballet Nacional de Guatemala,
3. Realizar actuaciones artísticas como actriz -bailarín (a) interpretando el personaje secundario de **LA NODRIZA DE JULIETA** en la obra "Romeo y Julieta" que se presentará durante la Temporada Oficial 2019 del Ballet Nacional de Guatemala.
4. Realizar actuaciones artísticas como actriz -bailarín (a) de extractos de la Obra "**ROMEO Y JULIETA**", interpretando el personaje secundario de **LA NODRIZA DE JULIETA**. A cargo del Ballet Nacional de Guatemala la cual se presentará el día 08 de septiembre de 2019.
5. Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del acta respectiva.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Realizar cuatro (4) presentaciones artísticas del ballet completo de la Obra "**ROMEO Y JULIETA**" interpretando el personaje secundario de **LA NODRIZA DE JULIETA**. A cargo del Ballet Nacional de Guatemala durante su Temporada Oficial 2019.
2. Una (1) presentación artística de extractos de la Obra "**ROMEO Y JULIETA**", interpretando el personaje secundario de **LA NODRIZA DE JULIETA**. A cargo del Ballet Nacional de Guatemala la cual se presentará el día 08 de septiembre de 2019.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Blanca Rosa Quinonez Castillo



Guatemala 30 de septiembre de 2019

Licenciada:

Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico II
Ballet Nacional de Guatemala
Dirección General de las Arte

Licenciada Marcos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Acta administrativa No. 10-2019, correspondiente al periodo del 16 de agosto al 9 de septiembre de 2019 Único Producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

16 de agosto de 2019:

09:00 a 10:30 realicé lectura y estudio del perfil psicológico del personaje secundario de la época y caracterizar en forma física e interpretativa el rol de La Nodriz de Julieta.

13:00 a 18:00 ensayos general en el Teatro Nacional con la compañía de la obra

17 de agosto de 2019:

17:00 a 22:30 presentación de la Obra Romeo y Julieta en la Sala Efraín Recinos del Teatro Nacional

18 de agosto de 2019:

13:00 a 19:30 presentación de la Obra Romeo y Julieta en la Sala Efraín Recinos del Teatro Nacional

19 de agosto de 2019:

09:00 a 10:30 realicé lectura y estudio del perfil psicológico del personaje secundario de la época y caracterizar en forma física e interpretativa el rol de La Nodriz de Julieta.

10:30 a 13:00 ensayos con la compañía de la obra

20 de agosto de 2019:

09:00 a 10:30 realicé lectura y estudio del perfil psicológico del personaje secundario de la época y caracterizar en forma física e interpretativa el rol de La Nodriz de Julieta.

10:30 a 13:00 ensayos con la compañía de la obra

21 de agosto de 2019:

09:00 a 13:00 ensayos en el rol de La Nodriz de Julieta, con la compañía

22 de agosto de 2019:

09:00 a 13:00 ensayos en el rol de La Nodriz de Julieta, con la compañía

23 de agosto de 2019:

13:00 a 18:00 ensayos general en el Teatro Nacional con la compañía de la obra

24 de agosto de 2019:

17:00 a 22:30 presentación de la Obra Romeo y Julieta en la Sala Efraín Recinos del Teatro Nacional



25 de agosto de 2019:

13:00 a 19:30 presentación de la Obra Romeo y Julieta en la Sala Efraín Recinos del Teatro Nacional

26 de agosto de 2019:

09:00 a 10:30 ensayos en el rol de La Nodriza de Julieta, con la compañía

27 de agosto de 2019:

09:00 a 13:00 ensayos en el rol de La Nodriza de Julieta, con la compañía

28 de agosto de 2019:

09:00 a 13:00 ensayos en el rol de La Nodriza de Julieta, con la compañía

29 de agosto de 2019:

09:00 a 13:00 ensayos en el rol de La Nodriza de Julieta, con la compañía

30 de agosto de 2019:

09:00 a 13:00 ensayos en el rol de La Nodriza de Julieta, con la compañía

2 de septiembre de 2019:

09:00 a 13:00 ensayos en el rol de La Nodriza de Julieta, con la compañía

3 de septiembre de 2019:

09:00 a 13:00 ensayos en el rol de La Nodriza de Julieta, con la compañía

4 de septiembre de 2019:

09:00 a 13:00 ensayos en el rol de La Nodriza de Julieta, con la compañía

5 de septiembre de 2019:

09:00 a 13:00 ensayos en el rol de La Nodriza de Julieta, con la compañía

6 de septiembre de 2019:

09:00 a 13:00 ensayos en el rol de La Nodriza de Julieta, con la compañía

8 de septiembre de 2019:

17:00 a 22:30 presentación de la obra Romeo y Julieta interpretativa el rol de La Nodriza de Julieta.

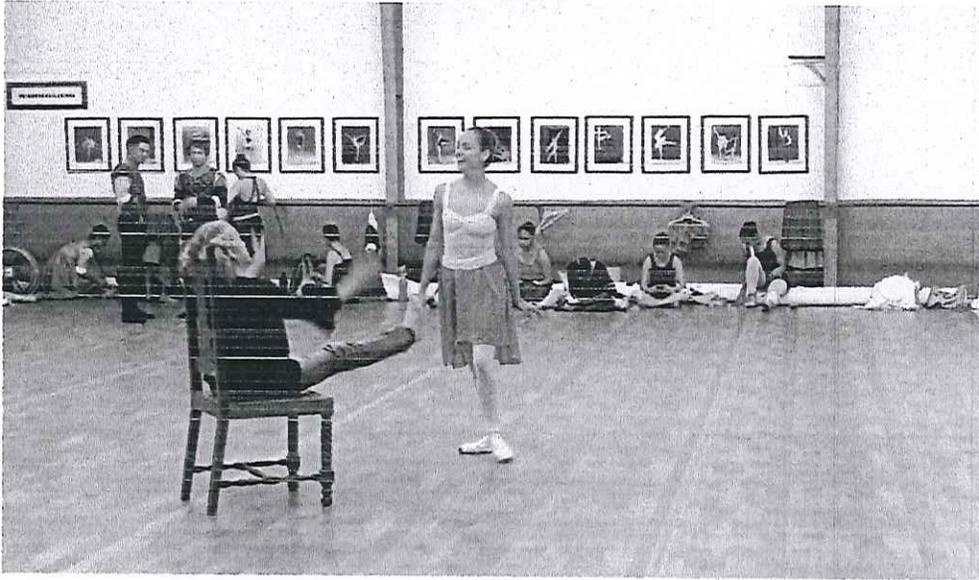
Sin otro particular, me suscribo atentamente,


Blanca Rosa Quinonez Castillo


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Es conforme:

ENSAYOS



En la alcoba de Julieta



En la alcoba con la madre de julieta



En la alcoba con la madre de julieta



En la alcoba con la madre de julieta



En la alcoba con la madre de julieta



En la alcoba con la madre de julieta

FUNCIONES



Jugando en la alcoba con Julieta



En la plaza con las campesinas



En la plaza con Mercucio, Benvoio y las taberneras

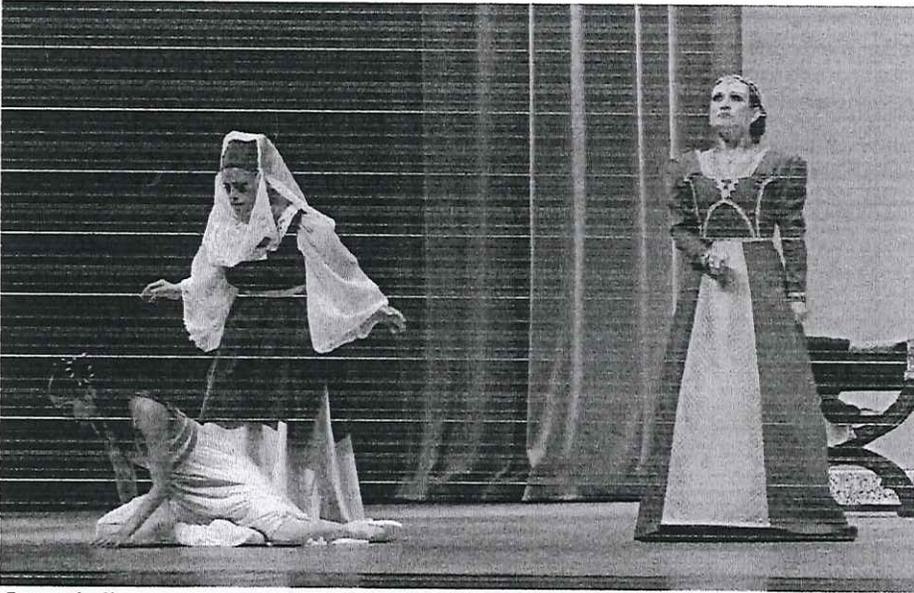


Con Mercucio



Con Romeo, entregando un recado





Con Julieta y la madre

